



# 上海大学文学院周志

2024 年第 23 期 (9.16-9.22)

总第 637 期

文学院周志：忠实记录学院一周内各个方面发生的新闻。

## 学术信息

◆ 中文系刘旭光教授的文章《搪瓷盆：当代中国画的图案化及其突围》发表于《文化艺术研究》2024 年第 3 期。

◆ 中文系谢尚发副教授的文章《什么是海南：海洋、岛屿、风习与地方——林森小说阅读札记》发表于《当代作家评论》2024 年第 5 期。

◆ 中文系汪雨萌老师的文章《上海女作家近作中的家庭叙事变革》（原刊于《当代作家评论》2024 年 03 期）获人大复印资料《中国现代、当代文学研究》2024 年第 9 期转载。

◆ 历史系韩戍副教授的文章《民国北京政府统治中后期私立大学立案问题》发表于中山大学学报（社会科学版）2024 年第 5 期。

◆ 历史系博士后揣松森（合作导师：历史系宁镇疆教授）

为《子藏·儒家部·新序卷》（国家图书馆出版社）做前言。

## 一周资讯

9月20日（星期五），下午，文学院2023、2024级本科生全程导师结对仪式在蔡冠深讲堂举行。上海大学党委教师工作部副部长孙琦琰，本科生书院管理中心（“一站式”学生社区中心）副主任佟丽宁，招生就业处副处长陈涛，文学院党委书记陆甦颖，党委副书记、院长刘旭光，党委副书记、副院长丁佳蒙，副院长杨长云，中文系主任张永禄，历史系主任郭丹彤，本科生教务秘书、本科生辅导员、研究生辅导员以及文学院2023级、2024级全体本科生出席结对仪式。会议由文学院2024级本科生辅导员、青云书院主管丁小苜老师主持。

**《周志》团队期待来讯，您的信息很重要！**